

Топ 10 самых ненавистных кинозлодеев

Бытует мнение, что большинство актеров гораздо охотнее соглашаются сыграть на театральной сцене или в кино отрицательного персонажа, нежели героя “без страха и упрёка”. И это вполне объяснимо, ведь роль мерзавца в большей степени позволяет артисту раскрыть свой актерский потенциал и сделать роль яркой и запоминающейся.

В истории мирового кино нередки случаи, когда актёр или актриса настолько вжились в образ экранного злодея, что большинство зрителей при просмотре картины начинают испытывать резко негативные эмоции в его сторону, которые иногда распространяются и на самого исполнителя роли. Бесспорно, чтобы добиться такой реалистичности характера, нужно иметь талант и проделать кропотливую работу.

Представляем 10 самых ненавистных экранных злодеев.

10. Норман Стэнсфилд, «Леон»



Этот погрязший в коррупции полицейский, возглавляющий отдел по борьбе с наркотиками. Своим психопатическим хладнокровием при совершении ужасных поступков, он способен вселять леденящий ужас в сердца своих противников. Этот монстр не просто устраняет препятствия на пути к своей цели, а получает изощренное удовольствие от совершаемых убийств. Бесчеловечный цинизм и садистские наклонности — основные союзники Стэнсфилда.

Убить целую семью для него плёвое дело. Всё это ставит его в один ряд с самыми отвратительными отрицательными персонажами за всю историю мирового кино.

9. Энни Уилкс, «Мизери»



На вид это добродушная 44-летняя женщина, которая живет в одиночестве в отдаленном от городского поселения доме. У нее нет семьи, поэтому основное ее занятие – это работа медсестрой и чтение романов, которые пишет известный литератор по имени Пол Шелдон.

Однако ее фанатичная любовь к литературе имеет болезненные формы и все больше становится похожей на настоящую одержимость.

Ради того, чтобы добиться безраздельного обладания своим любимым писателем, она готова пойти на все: покалечить его, чтобы любимый не смог покинуть пределы ее дома, или убить свидетелей, которые могут помочь Шелдону сбежать от ненормальной поклонницы...

8. Зорг, «Пятый элемент»



Этого не имеющего ни одного положительного качества (кроме природного обаяния Гарри Олдмэна, исполнившего эту роль) персонажа, ненавидят все поклонники культовой картины Люка Бессона.

Он кладет все силы и имеющиеся у него средства, чтобы землю поглотило абсолютное зло, уничтожающее все живое.

Сочетание невероятного хладнокровия при совершении ужасных дел и спонтанных приступов гнева делает этого харизматичного экранного негодяя невероятно отталкивающим.

7. T-1000, «Терминатор 2: судный день»



Вероятно, многие из нас, когда смотрели этот легендарный фильм, повествующий о восстании машин, весь фильм напряженно предвкушали этот сладостный момент, когда жидкий терминатор превратится в лужу с металлическим оттенком и уже не сумеет собраться по капельке.

Исполнителю роли T-1000 удалось воссоздать на экране абсолютную безэмоциональность бездушной машины, готовой убить каждого, кто попадется ей на пути...

6. Ганс Грубер, «Крепкий орешек»



Этот находчивый немец обладал живым умом, крепкими нервами, хорошими манерами и весьма ироничным отношением к американской поп-музыке.

Он был главным экранным противником неподражаемого Джона Маклейна, в исполнении Брюса Уиллиса, поэтому заранее не мог стать любимцем зрителей. Его фанатичные идеи и патологическая тяга к насилию сделали Грубера одним из самых известных, при этом, горячо ненавистным поклонниками культового «Крепкого орешка» кинозлодеем.

5. Норман Бейтс, «Психо»



Гибель отца, которую Норман пережил в раннем возрасте, стала для него тяжелым испытанием и оставила свой неизгладимый отпечаток на его психике. Он стал нелюдим и мог чувствовать себя в безопасности лишь в обществе своей матери.

Когда она решила наконец заняться своей личной жизнью, Норман, одолеваемый навязчивым психозом, отравил мать и ее возлюбленного. При этом, не найдя в себе силы смириться с кончиной матери, высушивает и решает мумифицировать ее тело.

Очень скоро Норман начал говорить с трупом матери, мало того – он еще и одевал, и имитировал его кормление. В результате всего этого безумия, мумия стала поглощать личность Бейтса.

Теперь он в самом деле стал на психологическом уровне превращаться в свою мать. Подобный феномен психиатры классифицируют как раздвоение личности. Теперь представляет большую опасность для окружающих, ведь его «материнская» сторона отличалась большой жестокостью.

4. Агент Смит, «Матрица»



Агент Смит — ни что иное, как компьютерная программа, или автономный модуль-агент, призванный защищать Матрицу. Его надменная ирония в адрес Нео и запредельная самоуверенность вызывают стойкое чувство отвращения у большинства зрителей.

3. Дарт Вейдер, «Звездные войны»



Это один из центральных героев первых 6 эпизодов «Звездных войн». Этот злодей стал эталонным экранным негодяем.

Его внешний облик стал одним из часто пародируемых. С чем связана такая популярность этого мерзавца космических масштабов? С этим вопросом следует обратиться к миллионам поклонников культовой космической кино-эпопеи.

2. Джон Доу, «Семь»



Джон Доу решил, что он является проводником Божьей воли на Земле, после чего он с дьявольской изощренностью начал осуществлять свой зловещий план по переделке мира.

Доу совершил несколько ужасающих убийств грешников, которые, на его взгляд, олицетворяли каждый из 7 пороков (Чревоугодие, Алчность, Праздность, Гордыня, Похоть, Зависть и Гнев).

Он даже не пожалел самого себя, на пути к торжеству вселенской справедливости, осуществив своеобразный суицид за проявленную зависть к главному герою.

1. Джоффри Баратеон, «Игра престолов»



Этот персонаж обладал скверным характером, получив в наследство самые

плохие черты своих родителей: был избалован, капризен, самолюбив, труслив, жесток, лжив, кроме всего прочего, он имел садистские наклонности.

Он всегда хотел быть похожим на официального отца, однако для этого ему очень не доставало доброты и благородства.